

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z PLASTYKI
LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE
IM. J. M. OSSOLIŃSKIEGO W BRZEGU DOLNYM

Ocena jest wynikiem obserwacji ucznia w trakcie pracy, rozmowy z uczniem, jego postawy i zaangażowania w pracę, wysiłku wkładanego w wykonanie zadań, pilności, aktywności na lekcjach, pomysłowości, oryginalności rozwiązań, ostatecznego rezultatu pracy, stopnia opanowania wiedzy plastycznej. Ocena nie dyskryminuje ucznia pozbawionego zdolności plastycznych, a wobec ucznia z pewnymi deficytami rozwojowymi stosuje się obniżone wymagania. Uzyskany stopień z przedmiotu jest zachętą do rozwijania własnej twórczości lub zainteresowania się sztuką tworzoną przez innych. Stopień trudności zadań i ćwiczeń plastycznych jest dostosowany do poszczególnych faz rozwojowych uczniów i ich możliwości. Udział ucznia w konkursach oraz aktywność ponadprogramowa (wykonywanie dekoracji szkolnych, gazetek, dodatkowych prac plastycznych) podwyższa ocenę z plastyki. Zachowanie ucznia na lekcji nie ma wpływu na ocenę jego pracy.

CELE EDUKACYJNE OPRACOWANE W OPARCIU O PODSTAWĘ PROGRAMOWĄ Z PRZEDMIOTU PLASTYKA

1. Rozbudzanie twórczej postawy ucznia wobec siebie i świata.
2. Rozwijanie ogólnej wrażliwości i wrażliwości plastycznej ucznia.
3. Rozwijania umiejętności refleksyjnego patrzenia.
4. Rozwijanie zainteresowań i zamiłowań plastycznych.
5. Wyposażenie uczniów w podstawowe umiejętności plastyczne oraz podstawową wiedzę dotyczącą poszczególnych okresów w sztuce.
6. Podstawowe umiejętności dotyczące analizy dzieła sztuki.
7. Wprowadzenie uczniów do aktywnego uczestnictwa w kulturze.

WYMAGANIA PROGRAMOWE DOSTOSOWANE DO POTRZEB UCZNIÓW ZE SPECYFICZNYMI TRUDNOŚCIAMI W UCZENIU SIĘ LUB DEFICYTAMI ROZWOJOWYMI.

1. Uczniowie z niepełnosprawnością ruchową. W tym przypadku najistotniejszym podczas ćwiczeń jest sam proces tworzenia (tylko on jest oceniany), a nie efekt finalny. Techniki plastyczne jak i tematy są dopasowane do możliwości uczniów. Wyklucza się wycinanie, korzystanie z narzędzi graficznych, wykonanie rysunku realistycznego lub odwzorowywania. Konwencje prac plastycznych to: ekspresyjna i syntetyczna (oszczędność środków wyrazowych).
2. Uczniowie z upośledzeniem umysłowym w stopniu lekkim. Uczniowie mogą wykonywać proste ćwiczenia plastyczne z konkretnego tematu. Należy wykluczyć tematy alegoryczne lub wymagające własnej interpretacji. Jeśli chodzi o sprawdzenie wiadomości z historii sztuki, to należy je wykonywać przy pomocy ilustracji i naprowadzać tematycznie.
3. Uczniowie słabo widzący W tych przypadkach u ucznia mogą wystąpić trudności w organizacji wzrokowo-przestrzennej oraz koordynacji wzrokowo-ruchowej dlatego należy brać pod uwagę brak możliwości stworzenia przez nich iluzji przestrzeni na płaszczyźnie, oraz dokonania szczegółowej analizy stylów architektonicznych i malarskich.

SPOSOBY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW Z UWZGLĘDNIENIEM PROCEDURY UZYSKIWANIA OCENY WYŻSZEJ NIŻ PRZEWIDYWANA ROCZNA OCENA KLASYFIKACYJNA

1. Testy sprawdzające wiadomości.
2. Analiza dzieł sztuki.
3. Wykonane prace plastyczne.

Aby uzyskać ocenę wyższą niż przewidywana roczna ocena klasyfikacyjna uczeń musi wypełnić test, w którym odpowie na podstawowe pytania dotyczące historii sztuki na poziomie wymagań programowych danej klasy i proponowanej oceny. Musi również wykonać dwie prace plastyczne:

rysunek z obserwacji (czarno-biały) oraz rysunek z wyobraźni (kolorowy). Obydwa rysunki pod względem kompozycji, doboru koloru, układu form, oryginalności podejścia do tematu muszą być na poziomie uzyskiwanej oceny, której szczegółowe wymagania opisane są w PZO.

SPOSÓB INFORMOWANIA UCZNIÓW ORAZ ICH RODZICÓW (PRAWNYCH OPIEKUNÓW) O ZASADACH ZAWARTYCH W PZO.

Uczniowie są informowani o zasadach zawartych w PZO na pierwszych lekcjach plastyki nowego roku szkolnego, natomiast rodzice na pierwszym zebraniu. Dodatkowe informacje rodzice mogą uzyskać podczas konsultacji lub na szkolnej stronie internetowej.

ZASADY OGÓLNE OCENIANIA UCZNIÓW:

1. Oceny wystawione przez nauczyciela są jawne.
2. Uczeń w ciągu semestru powinien otrzymać minimum 3 oceny częściowe, systematycznie rozłożone w czasie.
3. Uczeń po dłuższej nieobecności w szkole (powyżej dwóch tygodni) ma prawo być oceniany w późniejszym, ustalonym przez nauczyciela terminie (usprawiedliwiona nieobecność związana z chorobą lub innymi sytuacjami losowymi, szczególnie w przypadku osób z orzeczeniami poradni o dysfunkcjach).
4. Prace klasowe podlegające ocenie są obowiązkowe.
5. Uczeń może zgłosić nieprzygotowanie do lekcji 1 raz w semestrze.
6. Termin podania oceny z prac programowych nie powinien przekraczać dwóch tygodni od czasu ich przeprowadzenia (może być przedłużony z powodu nieobecności nauczyciela lub klasy w szkole).

SPOSOBY OCENIANIA I SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW

Sposób oceniania w znaczący sposób wpływa na stosunek uczniów do przedmiotu, a co za tym idzie, także na efektywność procesu nauczania. Na lekcjach plastyki, która jako przedmiot artystyczny wymaga szczególnego podejścia do tej kwestii, ocena proponowana przez nauczyciela powinna przede wszystkim motywować ucznia do działania i rozwijania swoich umiejętności.

Prace artystyczne oceniane są wg założonych kryteriów wykonania:

- Celujący 100%
- Bardzo dobry 90 – 99%
- Dobry 75 – 89%
- Dostateczny 60 – 74%
- Dopuszczający 40 – 59%
- Niedostateczny 0 – 39%

Ustalona na koniec roku ocena niedostateczna może być zmieniona tylko w wyniku egzaminu poprawkowego, zgodnie ze Statutem.